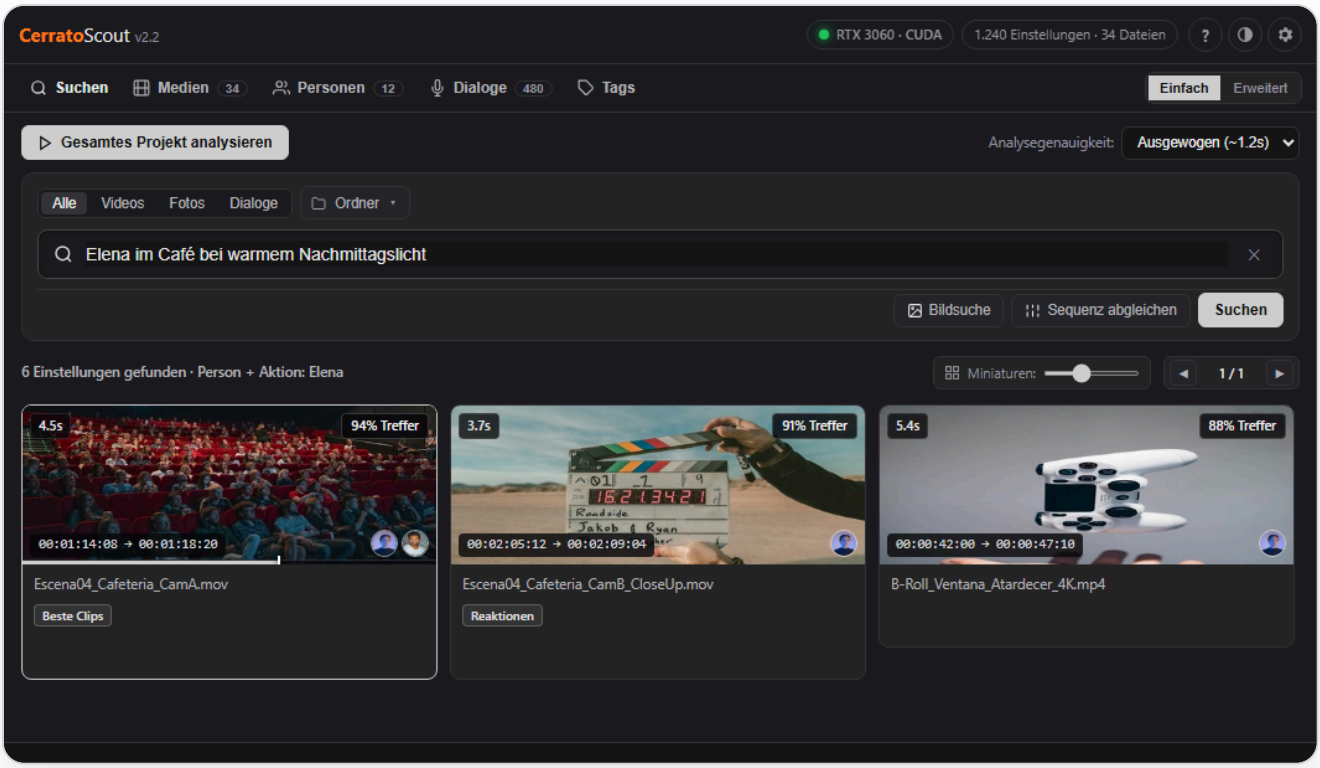
KI-PLUGIN FÜR VIDEO-EDITOREN IN PREMIERE PRO

CerratoScout PRO

Finden Sie jede Einstellung, Person oder jeden Dialog in Sekunden in Premiere Pro oder der Desktop-App.



1. Zwei Versionen enthalten (Premiere + Desktop)

- Starten Sie **Install CerratoScout.exe** und wählen Sie das **Premiere Pro-Plugin**, die **CerratoScout Desktop-App (Windows)** oder beide mit derselben Lizenz.
- **In Premiere Pro:** Öffnen Sie **Fenster → Erweiterungen → CerratoScout**.
- **Als Windows Desktop-App:** Starten Sie die App über das Desktop-Symbol, um Ordner auch ohne Premiere zu durchsuchen (gemeinsame Lizenz & Datenbank).

2. PRO-Lizenz & 30-Tage-Testversion

- **Kostenloser Test:** Gib beim Öffnen des Plugins deine E-Mail ein und klicke auf *30 Tage kostenlos testen*, um einen Monat lang alle Funktionen zu nutzen. Ohne Karte.
- **PRO-Lizenz:** Geben Sie Ihren `CSPRO-...` Schlüssel einmalig online ein und schneiden Sie danach zu 100 % offline.
- **PC-Wechsel:** Bei Eingabe Ihres Schlüssels auf einem neuen PC wird Ihre Lizenz automatisch übertragen und der alte PC freigegeben.

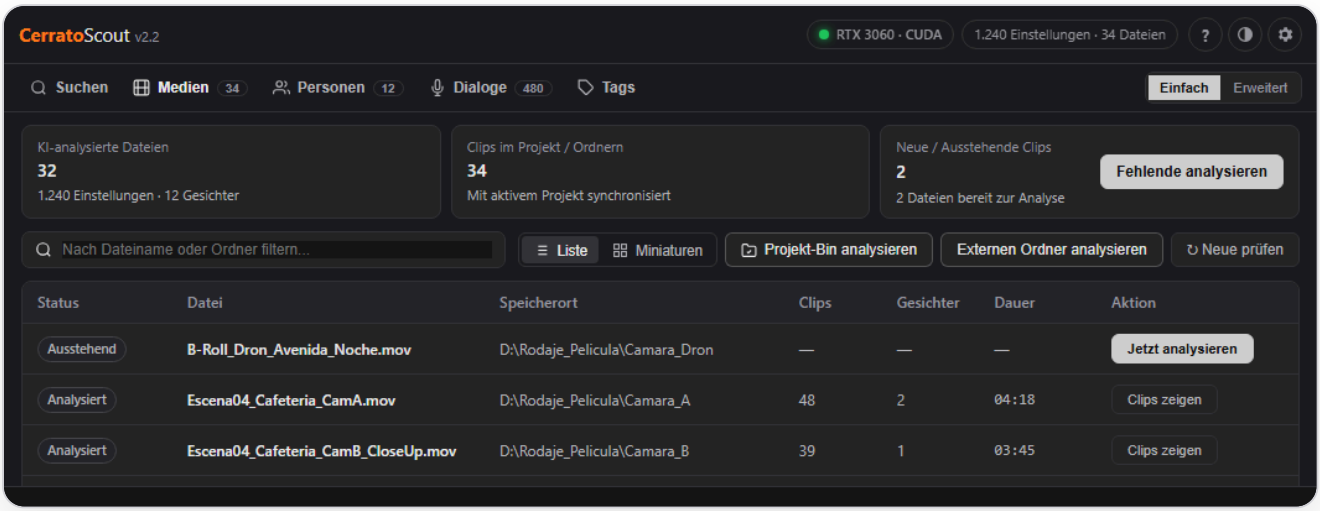
Inhalt dieses Handbuchs

Seite 2 · Ansichtsmodi, Farben, Medien & Suche
Seite 3 · Interaktive Miniaturen, Hover & Vorschau
Seite 4 · Personen-Tab & Profilbilder
Seite 5 · Dialoge, Tags & Einstellungen

SCHRITT 1 · ANALYSIEREN & SUCHEN

Oberflächenmodi, Medien & Visuelle Suche

Passen Sie die Panel-Ansicht an, analysieren Sie Ihr Filmmaterial und finden Sie jede Einstellung durch natürliche Beschreibung.



Steuerung in der oberen Leiste

- **Ansicht Einfach | Erweitert:** Wechseln Sie oben zwischen **Einfach** (minimalistische Suchleiste für schnelles Arbeiten) und **Erweitert** (zeigt Ausschlussfilter, Personen-/Tag-Filter und Ähnlichkeitsschwelle).
- **Farben ausschalten (Neutralgrau-Modus):** Das Symbol mit dem durchgestrichenen Tropfen schaltet alle goldenen Akzente ab – ideal beim Color Grading in Premiere Pro.

Medien analysieren

- **Gesamtes Projekt analysieren:** Scannt alle Videoclips und Bilder im aktiven Premiere-Projekt (nutzt automatisch vorhandene **Proxies** für bis zu 4x schnellere Analyse).
- **Aktualisieren & Medien-Tab:** Prüfen Sie im Tab *Medien*, welche neu importierten Projekt-Clips noch *Ausstehend* sind, um sie gezielt zu analysieren.

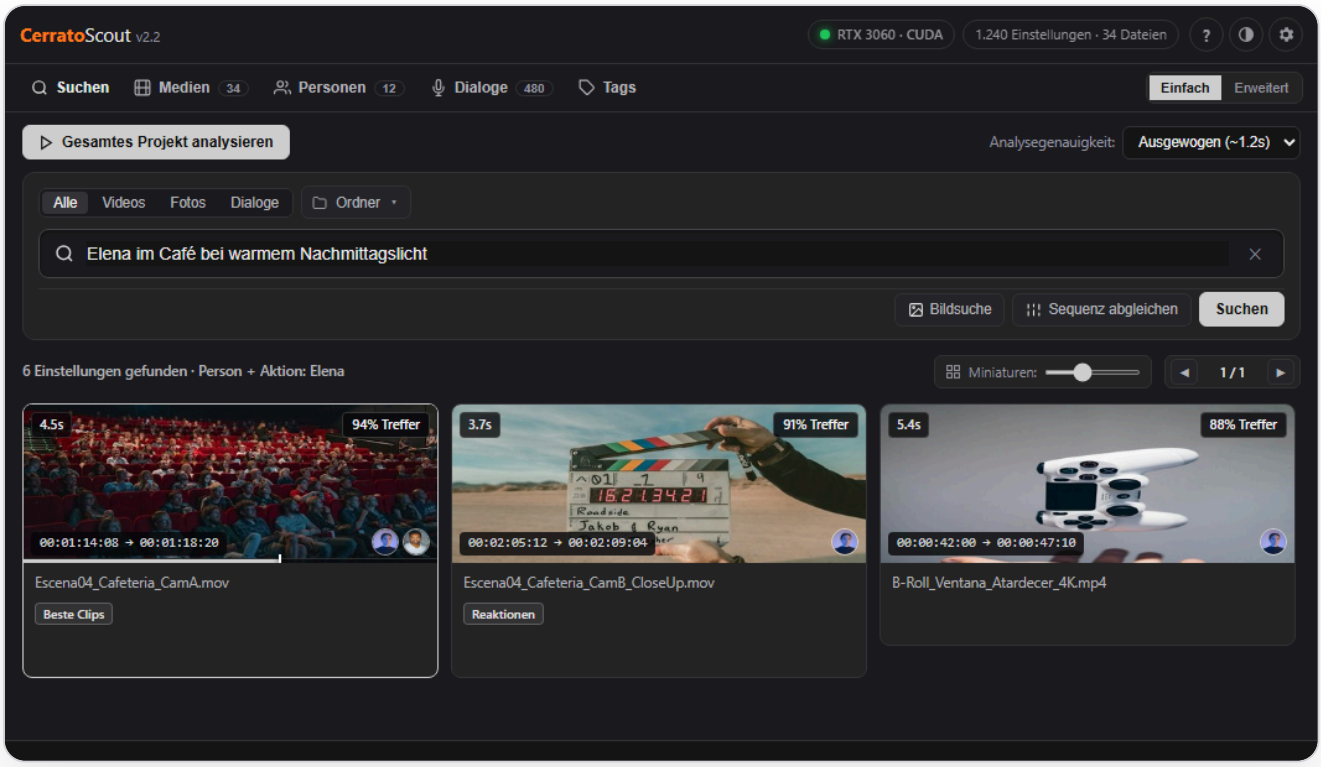
Semantische Suche, Filter, Bildsuche & Sequenzabgleich

- **Visuelle Suche + Person + Aktion:** Beschreiben Sie die gewünschte Szene (z. B. "*Nahaufnahme Hände spielen Gitarre*") oder kombinieren Sie einen Personennamen mit einer Aktion (z. B. **"Elena lächelnd"**).
- **Ausschließen & Filtermenüs:** Nutzen Sie **Ausschließen** für unerwünschte Elemente (z. B. "*Mikrofon, Filmklappe*") und filtern Sie nach **Ordnern / Bins**, **Personen** oder **Tags**.
- **Bildsuche & Sequenz abgleichen:** Laden Sie ein Referenzbild vom PC hoch oder erfassen Sie das aktuelle Bild unter dem Premiere-Abspielkopf, um visuell ähnliche Einstellungen zu finden.

SCHRITT 2 · VORSCHAU & EINFÜGEN

Interaktive Miniaturen & Hover Scrubbing

Prüfen Sie jede Einstellung durch Überfahren mit der Maus und senden Sie sie mit einem Klick in den Quellmonitor oder Ihre aktive Sequenz.



Echtzeit Hover Scrubbing

- **Live-Vorschau mit der Maus:** Bewegen Sie den Mauszeiger von links nach rechts über eine Miniatur, um die Einstellung Bild für Bild abzuspielen, ohne das Video zu öffnen.
- **Personen-Miniaturen:** Unten rechts auf der Miniatur erscheinen erkannte Gesichter. Ein Klick auf ein Gesicht filtert sofort alle Einstellungen dieser Person.

Aktionen auf jeder Karte

- `Quelle` Öffnet den Clip im **Quellmonitor** von Premiere mit bereits gesetzten In- und Out-Punkten.
- `+SEQ` Platziert die Einstellung direkt in Ihrer **aktiven Sequenz** an der Position des Abspielkopfs.
- **Untere Aktionssymbole:** Ähnliche Clips suchen (≈), **Tag** zuweisen, im Explorer zeigen, im Premiere-Projektfenster anzeigen oder als MP4 exportieren.

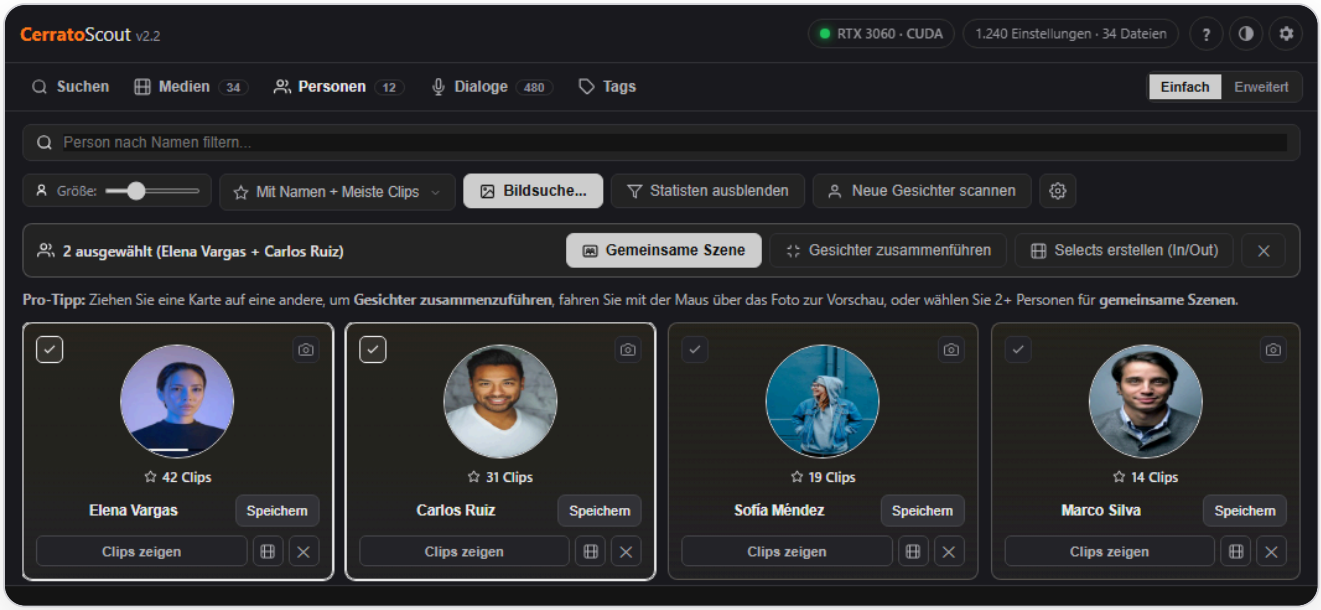
Große Vorschau & Erkennung bereits verwendeter Einstellungen

- **Klicken Sie direkt auf das Bild einer Miniatur**, um die große Vorschau zu öffnen.
- **Wurde dieser Clip schon verwendet?:** Das Fenster prüft alle Sequenzen Ihres Premiere-Projekts und zeigt **in welcher Sequenz und bei welchem Timecode die Einstellung bereits liegt**.
- Ein Klick auf den Eintrag öffnet die entsprechende Sequenz und springt mit dem Abspielkopf exakt zu dieser Sekunde.

SCHRITT 3 · GESICHTER & PERSONEN

Personen-Tab: Profilbilder, Zusammenführen & Selects

CerratoScout gruppiert automatisch alle Gesichter in Ihren Videos, damit Sie ihnen Namen geben, ihr Profilbild wählen und Selects-Sequenzen erstellen können.



So ändern Sie das Profilbild einer Person

- **1. Per Maus-Hover über das Foto:** Bewegen Sie die Maus von links nach rechts über das Porträt, um alle Auftritte der Person durchzusehen. **Sobald Sie die Maus wegbewegen, bleibt das Bild, bei dem Sie angehalten haben, automatisch als neues Profilbild gespeichert.**
- **2. Eigenes Bild vom PC hochladen:** Klicken Sie auf das **Kamerasymbol** (oben rechts auf der Personenkarte), um ein beliebiges Foto von Ihrem PC als Profilbild festzulegen.

Sequenz "Selects - [Name]" & Zusammenführen

- **Selects-Sequenz erstellen (Filmstreifen-Symbol):** Ein Klick auf das Filmstreifen-Symbol unter einer Person erstellt in Premiere eine neue Sequenz namens `Selects - [Name]` mit allen Auftritten in chronologischer Reihenfolge.
- **Per Drag & Drop zusammenführen:** Wurde dieselbe Person auf zwei Karten aufgeteilt, **ziehen Sie einfach eine Karte mit der Maus auf die andere**.

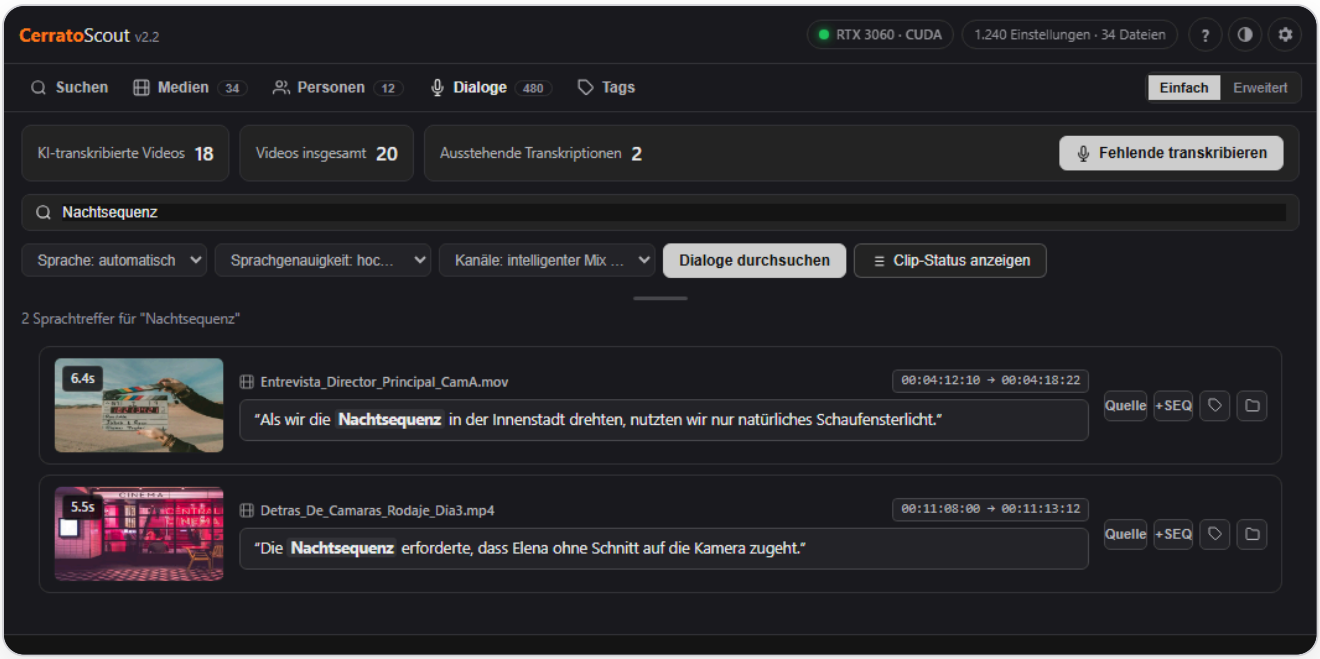
Mehrfachauswahl ("Gemeinsame Szene") & Korrektur

- **Gemeinsame Szene:** Markieren Sie das Kästchen oben links (✓) bei **2 oder mehr Personen**, um in der oberen Leiste **Gemeinsame Szene** (Clips, in denen beide gleichzeitig im Bild sind), **Gesichter zusammenführen** oder **Selects erstellen (In/Out)** zu wählen.
- **Statisten ausblenden:** Blendet unbenannte Gesichter mit nur 1 Einstellung mit einem Klick aus.
- **Auftritt korrigieren oder trennen:** Wenn Sie die Clips einer Person filtern (*Clips zeigen*), hat jede Miniatur unten rechts ein Personensymbol, um diesen Clip einer anderen Person zuzuweisen, abzutrennen oder zu entfernen.

SCHRITT 4 · SPRACHE, TAGS & KONFIGURATION

Dialoge, Tags & Einstellungen

Transkribieren Sie Interviews auf der GPU, organisieren Sie Premiere-Bins mit interaktiver Vorschau und teilen Sie Datenbanken im Team.



Dialoge-Tab (GPU-Sprachtranskription)

- **Auf Abruf (On-Demand):** Klicken Sie auf **Fehlende transkribieren** für alle ausstehenden Videos oder auf **Clip-Status anzeigen**, um gezielt nur ein einzelnes Interview zu transkribieren.
- **Suche ohne Akzente:** Suchen Sie nach gesprochenen Wörtern oder Sätzen und senden Sie die exakte Stelle an **Quelle** oder **+ Sequenz**.

Tags & Sammlungen

- **Tags:** Klicken Sie auf das **Tag**-Symbol einer beliebigen Miniatur, um sie in Sammlungen wie "*Beste Clips*" zu speichern.

Einfüge-Einstellungen für Sequenzen

- **Verhalten beim Hinzufügen zur Sequenz:** Wählen Sie zwischen **Freie Spur** (legt den Clip auf die erste freie obere Videospur, ohne Ihren Schnitt zu überschreiben), **Einfügen** oder **Überschreiben**.
- **In / Out-Dauer:** Automatische Clip-Dauer oder feste Dauer (2s, 4s, 6s oder 10s).

Team-Portabilität (.csdb.zip) & Updates

- **Datenbank exportieren & importieren (`.csdb.zip`):** Exportieren Sie die Datenbank in den Einstellungen und teilen Sie sie mit Kollegen, damit alle Einstellungen, Gesichter und Transkripte sofort ohne Neuanalyse bereitstehen.
- **Automatische Updates:** Kleine Verbesserungen installieren sich im Hintergrund; große melden sich, damit du mit einem Klick aktualisierst. Alle Neuigkeiten unter **alexcerrato.com/novedades**.
- **Hilfe und Support:** Die Schaltfläche **?** öffnet diese Anleitung in deiner Sprache. Unten im Panel findest du **Support**, um mir bei Problemen zu schreiben.