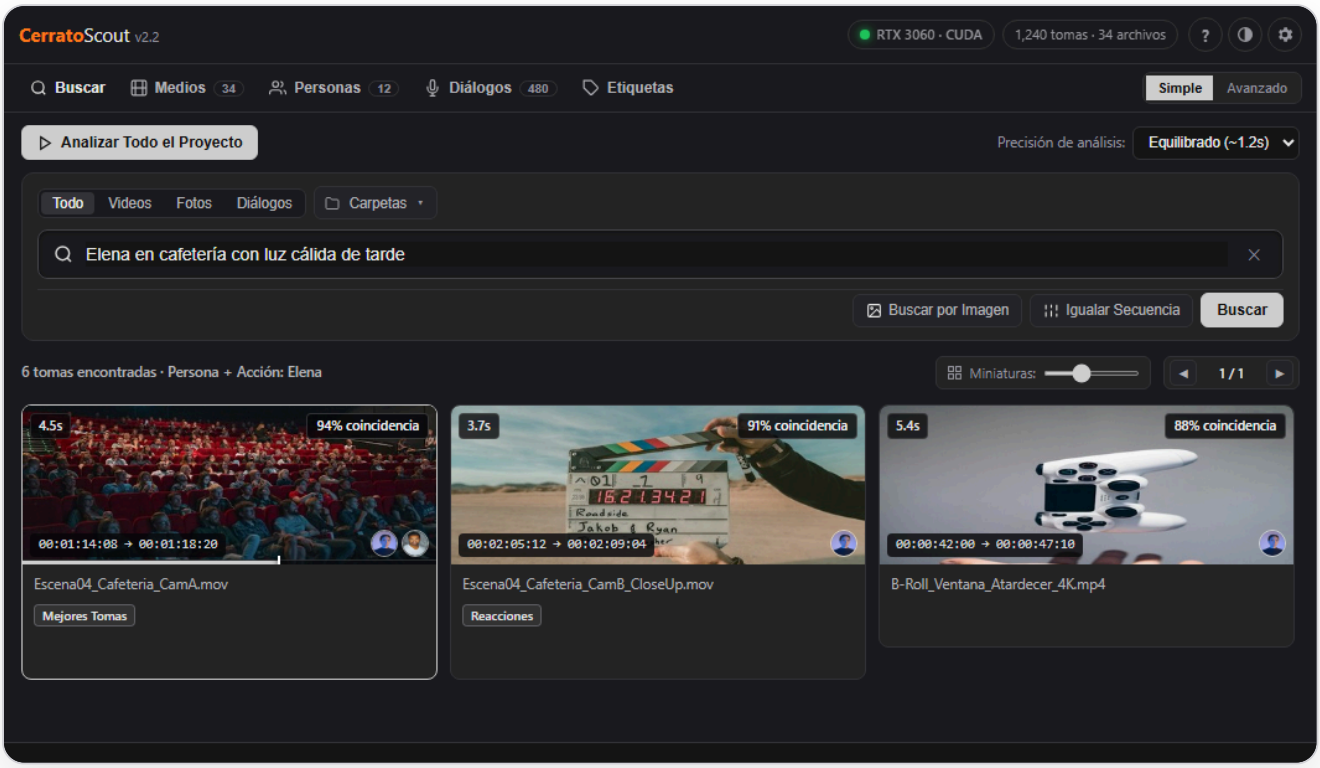
PLUGIN DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL PARA EDITORES

CerratoScout PRO

Encuentra cualquier plano, persona o diálogo en segundos en Premiere Pro o en su versión de Escritorio.



1. Dos Modalidades Incluidas (Premiere + Desktop)

- Ejecuta **Install CerratoScout.exe** y elige instalar el **Plugin para Premiere Pro**, la versión **CerratoScout Desktop (Windows)** o ambos con la misma licencia.
- **En Premiere Pro:** Ve a **Ventana → Extensiones → CerratoScout**.
- **En Windows Desktop:** Ábrelo desde el icono del Escritorio para analizar y buscar en tus discos sin abrir Premiere (ambos comparten tu licencia y base de datos).

2. Licencia PRO y Prueba de 30 Días

- **Prueba Gratuita:** Escribe tu correo y pulsa *Probar gratis 30 días* al abrir el plugin para usar todas las funciones durante un mes. Sin tarjeta.
- **Licencia PRO:** Ingresa tu clave `CSPRO-...` una vez con internet y edita después 100% sin conexión.
- **Cambio de PC:** Al activar tu clave en una PC nueva, el plugin transfiere tu licencia liberando automáticamente la PC anterior.

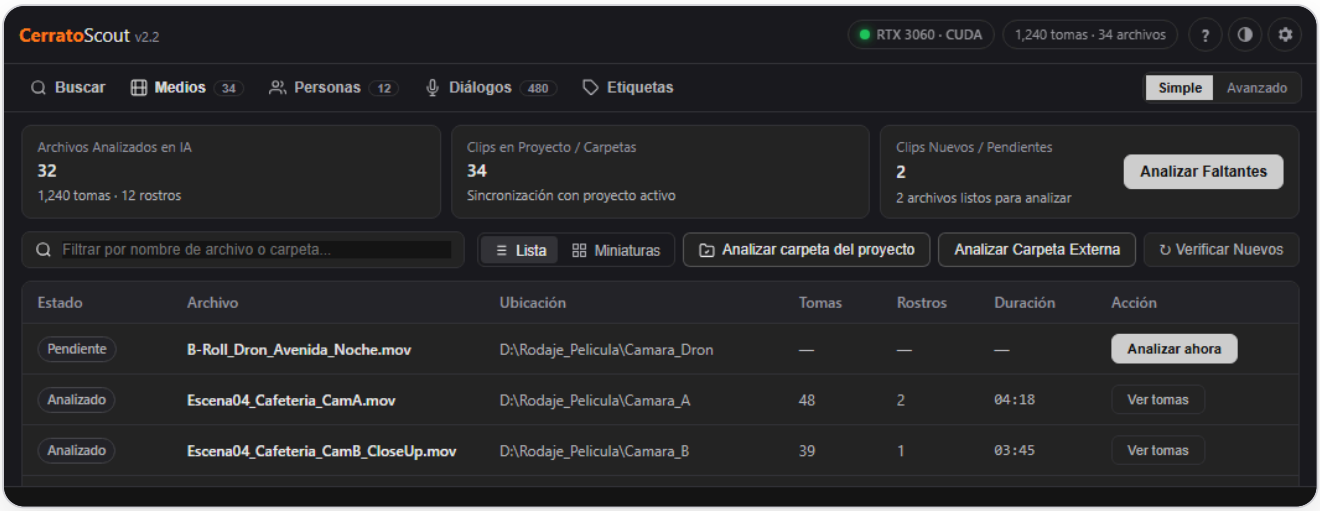
Contenido de esta guía

Pág. 2 · Modos de Vista, Colores, Medios y Búsqueda
Pág. 3 · Miniaturas Interactivas, Hover y Vista Previa
Pág. 4 · Pestaña Personas y Fotos de Perfil
Pág. 5 · Diálogos, Etiquetas y Ajustes

PASO 1 · ANALIZAR Y BUSCAR

Modos de Interfaz, Medios y Búsqueda Visual

Controla la apariencia del panel, analiza tus videos y encuentra cualquier toma describiéndola con tus propias palabras.



Controles de la Barra Superior

- **Vista Simple | Avanzado:** Alterna arriba entre **Simple** (interfaz limpia con el buscador principal y *Analizar Todo el Proyecto*) y **Avanzado** (habilita *Analizar Carpeta del Proyecto*, *Analizar Carpeta Externa*, *Actualizar* y todos los filtros de precisión y exclusión).
- **Modo Sin Color por defecto (Icono de Gota):** El plugin inicia por defecto en **Modo Sin Color (Gris Neutro)** para no distraer la vista al editar o corregir color. En este modo el icono de gota luce **dorado**; al pulsarlo para activar los colores del panel, el icono cambia a **blanco**.

Cómo analizar tus archivos

- **Analizar Proyecto, Carpetas (Bins) o Carpeta Externa:** Escanea todo tu proyecto o usa en vista *Avanzado* **Analizar Carpeta del Proyecto** (para elegir qué Bins específicos analizar) o **Analizar Carpeta Externa** (identificada con EXT).
- **Sincronización Automática de LUT / Color:** Cuando aplicas un LUT o corrección Lumetri a tus clips en Premiere, las miniaturas del plugin actualizan su color automáticamente en segundo plano.

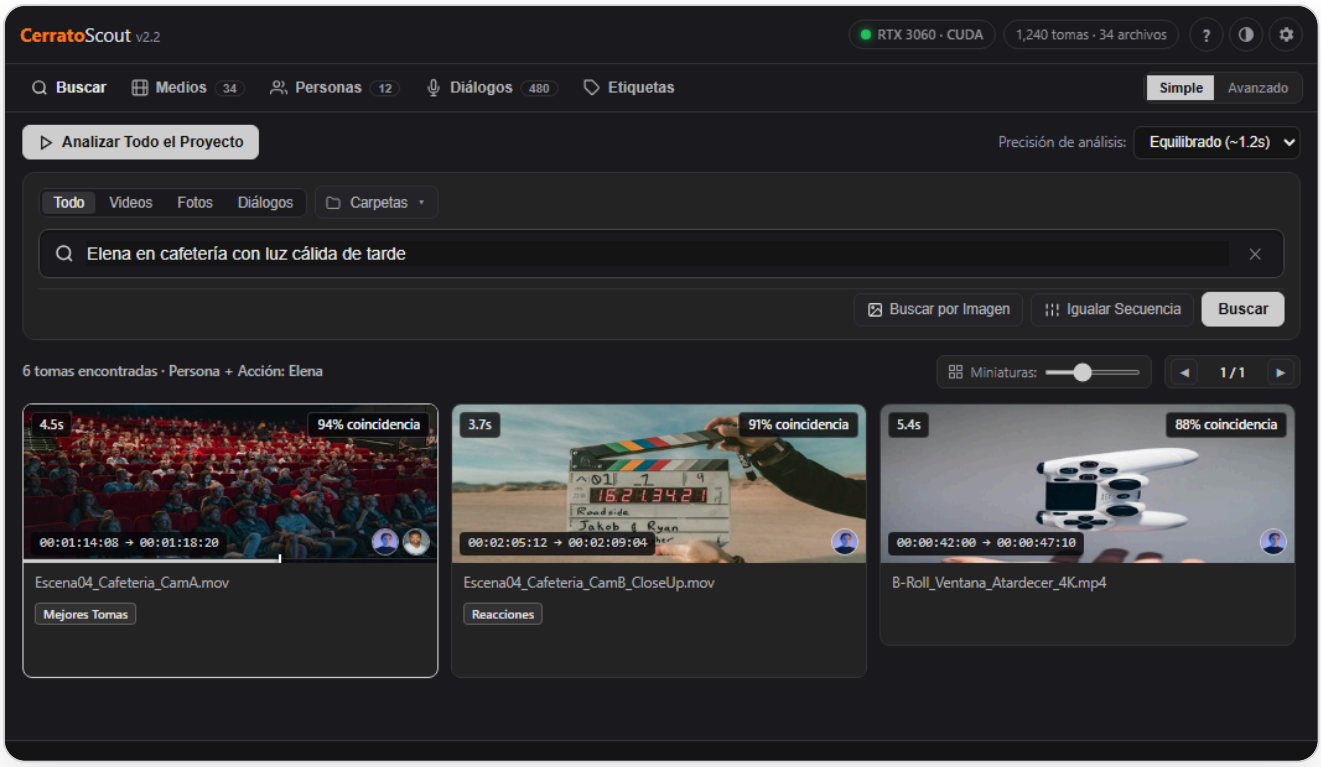
Búsqueda Semántica, Filtros, Imagen e Igualar Secuencia

- **Búsqueda Visual + Persona + Acción:** Escribe en español o inglés lo que buscas (ej. "*manos tocando guitarra*") o combina una persona nombrada con una acción (ej. **"Elena sonriendo"**).
- **Excluir y Desplegables:** Usa el campo **Excluir** para omitir elementos (ej. "*micrófono, claqueta*") y filtra por **Carpetas / Bins**, **Personas** o **Etiquetas**.
- **Buscar por Imagen e Igualar Secuencia:** Sube una foto desde tu PC o captura el cuadro exacto bajo el cabezal de tu secuencia activa en Premiere para encontrar todos los planos visualmente parecidos.

PASO 2 · PREVISUALIZAR E INSERTAR

Miniaturas Interactivas y Hover Scrubbing

Revisa cualquier plano deslizando el mouse por encima y envíalo al Monitor de Origen o a tu Secuencia activa con un solo clic.



Hover Scrubbing (Pasar el Mouse)

- **Reproducción en tiempo real:** Desliza el mouse de izquierda a derecha sobre cualquier miniatura para reproducir la toma cuadro por cuadro en vivo sin abrir el video.
- **Mini-fotos de Personas:** En la esquina inferior derecha de la miniatura verás las caras de las personas detectadas en ese plano. Haz clic en cualquiera para filtrar todas sus apariciones.

Acciones de cada Miniatura

- **Origen** Abre el clip en el **Monitor de Origen** de Premiere con sus puntos de Entrada (In) y Salida (Out) marcados.
- **+SEQ** Coloca el plano directamente en tu **Secuencia activa** donde tengas el cabezal.
- **Iconos inferiores:** Buscar planos similares (≈), Asignar **Etiqueta**, Mostrar en Explorador, Revelar en el panel Proyecto de Premiere o Exportar recorte en MP4.

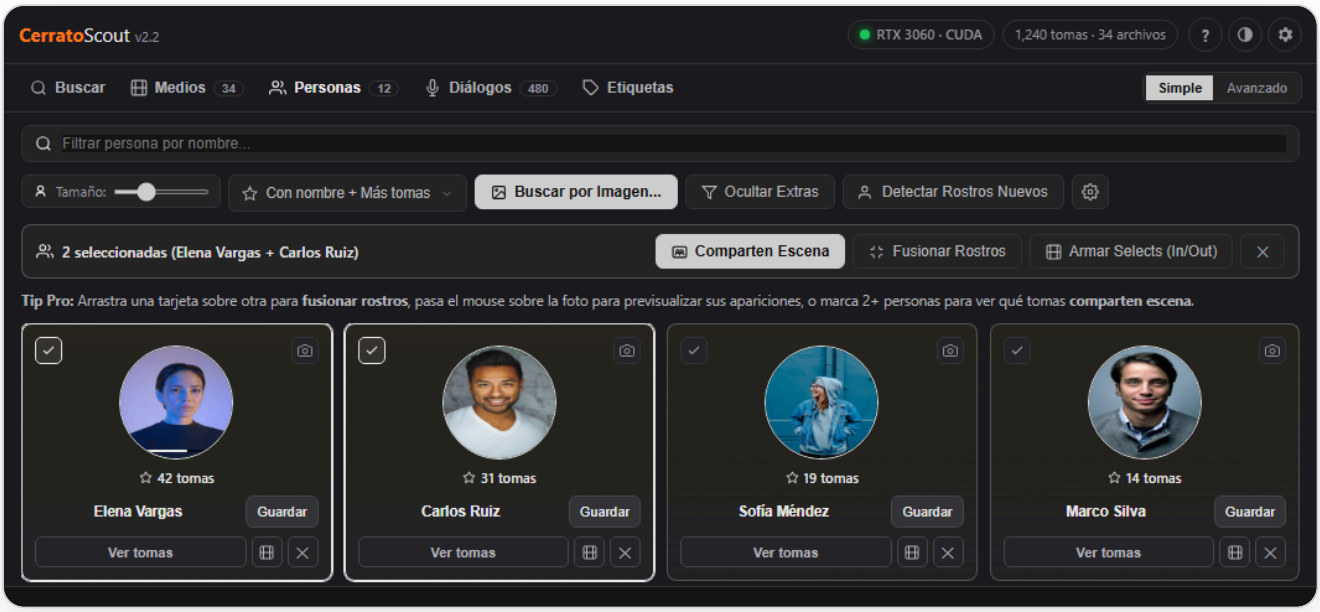
Vista Previa Ampliada y Detector de Tomas Usadas en Secuencia

- **Haz clic sobre la imagen de cualquier miniatura** para abrir su Vista Previa en grande.
- **¿Ya usé esta toma?:** La ventana escanea todas las secuencias de tu proyecto de Premiere y te muestra **en qué secuencia ya colocaste ese plano y en qué código de tiempo está**.
- Haz clic sobre esa instancia para que Premiere abra esa secuencia y mueva tu cabezal exactamente a ese segundo.

PASO 3 · ROSTROS Y PERSONAJES

Pestaña Personas: Fotos de Perfil, Fusión y Selects

CerratoScout agrupa automáticamente los rostros que aparecen en tus videos para que puedas nombrarlos, elegir su foto de perfil y crear secuencias con todas sus intervenciones.



Cómo cambiar la Foto de Perfil

- **1. Con Hover sobre la foto:** Desliza el mouse de lado a lado sobre el retrato de la persona para recorrer las tomas donde aparece. **Al quitar el mouse de encima, la imagen en la que te hayas detenido queda fijada automáticamente como su foto de perfil.**
- **2. Subiendo una foto desde tu PC:** Haz clic en el **icono de cámara** (esquina superior derecha de la tarjeta) para elegir cualquier imagen de tu computadora y asignarla como su foto de perfil.

Secuencia "Selects - [Nombre]" y Fusión

- **Crear Secuencia Selects (Icono de carrete):** Al pulsar el icono de carrete debajo de una persona, se crea en Premiere una secuencia nueva llamada `Selects - [Nombre]` con todos sus planos en orden.
- **Fusionar arrastrando (Drag & Drop):** Si una misma persona quedó en dos tarjetas distintas, **arrastra una tarjeta y suéltala encima de la otra** para unirlas.

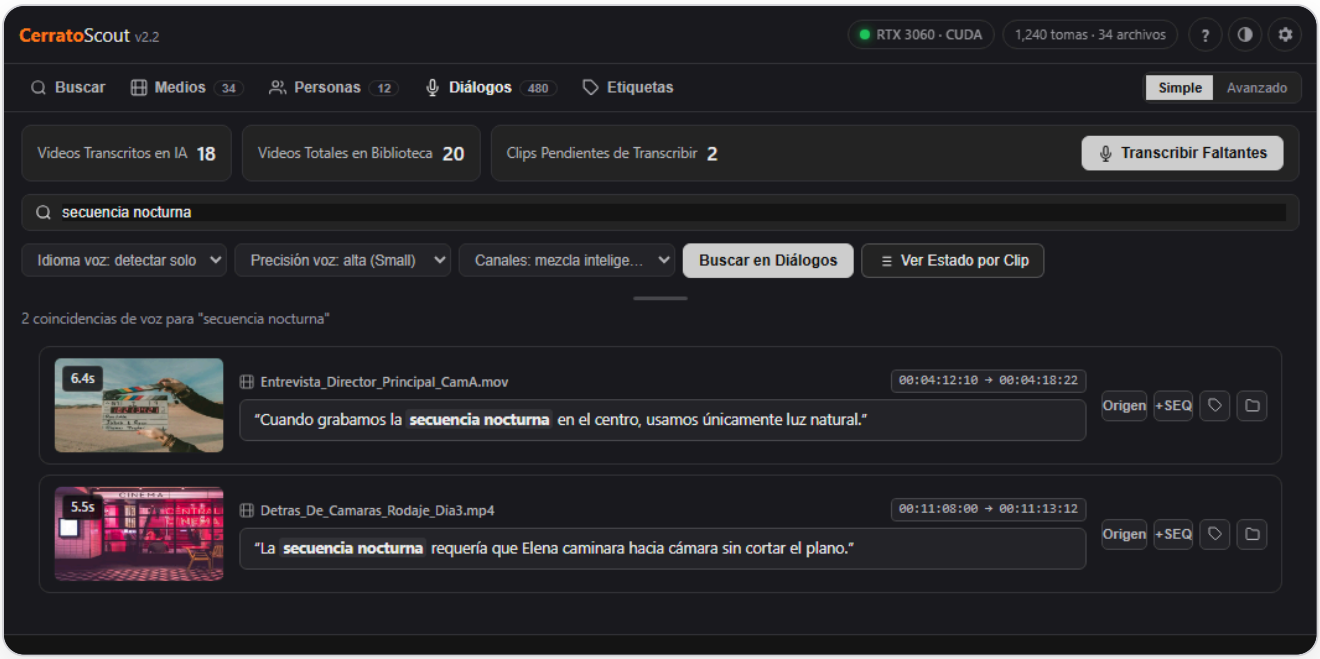
Selección Múltiple ("Comparten Escena") y Corrección de Tomas

- **Comparten Escena:** Marca la casilla superior izquierda (✓) en **2 o más personas** para abrir la barra superior y elegir **Comparten Escena** (planos donde salen juntas), **Fusionar Rostros** o **Armar Selects (In/Out)**.
- **Ocultar Extras:** El botón superior **Ocultar Extras** esconde con un clic los rostros sin nombre que solo aparecieron en 1 toma.
- **Corregir o desvincular una toma:** Al ver las tomas de una persona (*Ver tomas*), cada miniatura incluye un botón de persona al final para mover esa toma a otra persona, separarla como persona nueva o descartarla.

PASO 4 · VOZ, ETIQUETAS Y CONFIGURACIÓN

Diálogos, Etiquetas y Ajustes

Transcribe entrevistas bajo demanda a máxima velocidad en GPU, organiza carpetas en Premiere con vista previa editable y comparte bases de datos con tu equipo.



Pestaña Diálogos (Transcripción Multilingüe GPU)

- **Motor Whisper (Equilibrado / Rápido) e Idioma:** Elige el idioma (*Español*, *Inglés*, *Auto*) y el nivel de precisión (**Equilibrado** con Whisper Small para máxima exactitud o **Rápido**), o marca varios clips en *Ver Estado por Clip* para transcribirlos en lote.
- **Búsqueda sin tildes:** Escribe cualquier palabra o frase (con o sin acentos) y envíala a **Origen** o **+ Secuencia** con los puntos exactos en que se pronuncia.

Pestaña Etiquetas y Colecciones

- **Etiquetas:** Haz clic en el icono de **Etiqueta** en cualquier miniatura para guardarla en colecciones como "*Mejores Tomas*" o "*Reacciones*".

Ajustes de Inserción en Secuencia

- **Modo al añadir a Secuencia:** Elige entre **Capa Libre** (coloca el clip en la primera pista superior vacía sin pisar tu edición), **Insertar** o **Sobrescribir**.
- **Duración In / Out:** Usa la duración automática del plano o una duración fija (2s, 4s, 6s o 10s).

Trabajo en Equipo (.csdb.zip) y Updates

- **Exportar e Importar Base de Datos (`.csdb.zip`):** Exporta la base de datos en Ajustes y compártela con otro editor para que tenga todas las tomas, rostros y transcripciones listas sin volver a analizar.
- **Actualizaciones automáticas:** Las mejoras pequeñas se instalan solas en segundo plano; las grandes te avisan para actualizar con un clic. Todo lo nuevo está en **alexcerrato.com/novedades**.
- **Ayuda y soporte:** El botón **?** abre este manual en tu idioma. Al pie del panel encontrarás **Soporte** para escribirme si algo falla.