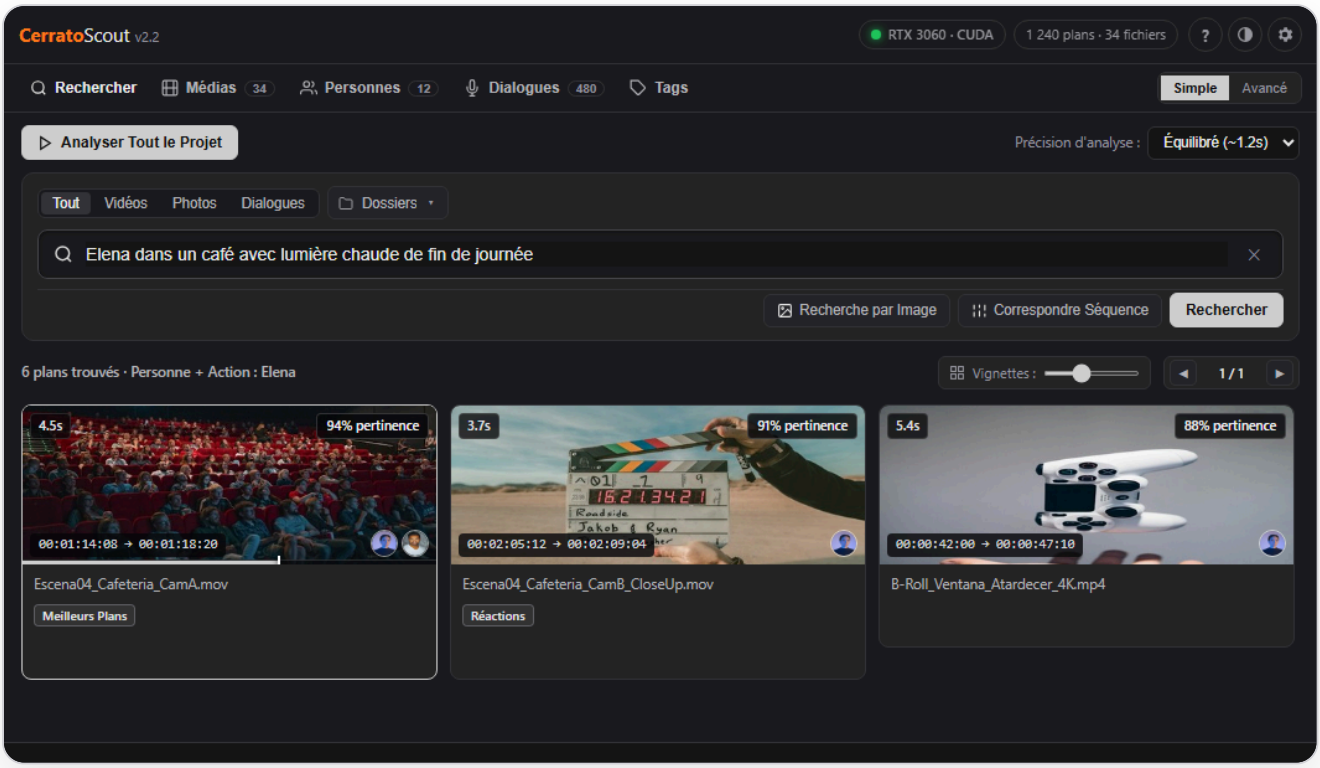
PLUGIN D'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE POUR MONTEURS

CerratoScout PRO

Trouvez n'importe quel plan, personne ou dialogue en secondes dans Premiere Pro ou l'application Desktop.



1. Deux Versions Incluses (Premiere + Desktop)

- Exécutez **Install CerratoScout.exe** et choisissez d'installer le **Plugin Premiere Pro**, l'application **CerratoScout Desktop (Windows)** ou les deux avec la même licence.
- **Dans Premiere Pro :** Allez dans **Fenêtre → Extensions → CerratoScout**.
- **Sur Windows Desktop :** Ouvrez l'application depuis le Bureau pour indexer et chercher vos rushs sans ouvrir Premiere (licence et base de données partagées).

2. Licence PRO et Essai de 30 Jours

- **Essai gratuit :** saisissez votre e-mail et cliquez sur *Essai gratuit de 30 jours* à l'ouverture du plugin pour utiliser toutes les fonctions pendant un mois. Sans carte.
- **Licence PRO :** Entrez votre clé `CSPRO-...` une seule fois avec internet, puis montez 100 % hors ligne.
- **Changement de PC :** L'activation de votre clé sur un nouvel ordinateur transfère automatiquement votre licence en libérant l'ancien PC.

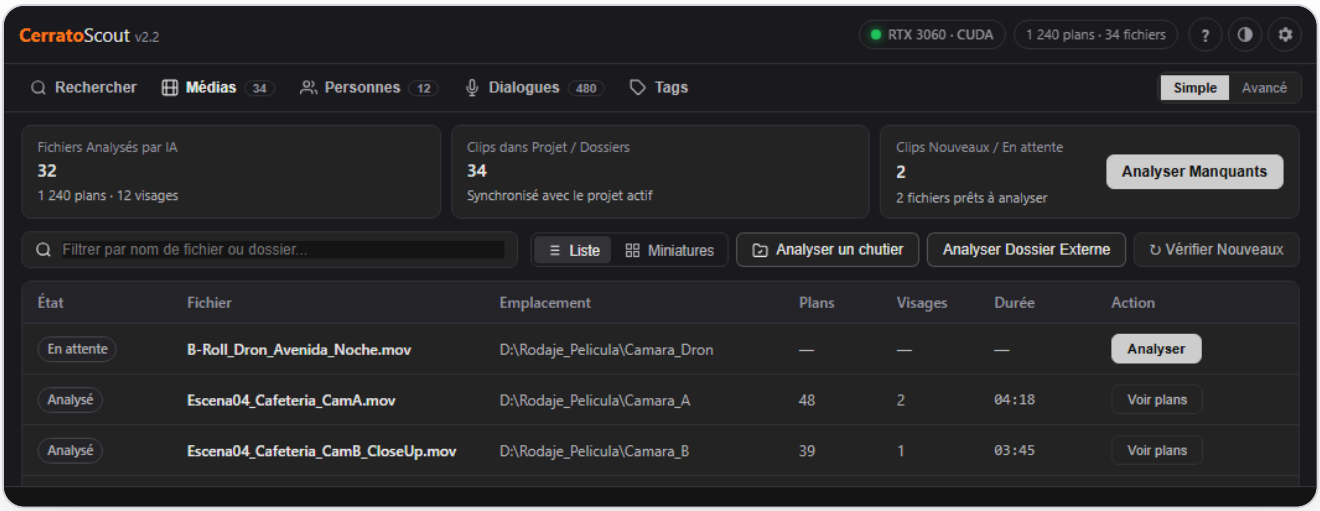
Sommaire de ce guide

Page 2 · Modes d'Affichage, Couleurs, Médias et Recherche
Page 3 · Vignettes Interactives, Survol et Aperçu
Page 4 · Onglet Personnes et Photos de Profil
Page 5 · Dialogues, Tags et Réglages

ÉTAPE 1 · ANALYSER ET RECHERCHER

Modes d'Interface, Médias et Recherche Visuelle

Personnalisez l'affichage du panneau, analysez vos rushs et trouvez n'importe quel plan en le décrivant naturellement.



Contrôles de la Barre Supérieure

- **Vue Simple | Avancé :** Basculez en haut entre **Simple** (barre de recherche épurée sans distractions) et **Avancé** (affiche le filtre Exclure, les menus Personnes/Tags et le seuil de similarité).
- **Désactiver / Activer les Couleurs (Mode Gris Neutre) :** L'icône de goutte barrée désactive les accents dorés pour une interface monochrome neutre, idéale pendant l'étalonnage couleur.

Comment analyser vos fichiers

- **Analyser Tout le Projet :** Scanne tous les clips vidéo et images de votre projet Premiere actif (en lisant automatiquement vos **Proxies** pour analyser jusqu'à 4x plus vite).
- **Actualiser et Onglet Médias :** Vérifiez dans l'onglet *Médias* quels nouveaux clips du projet sont *En attente* pour les analyser à la demande.

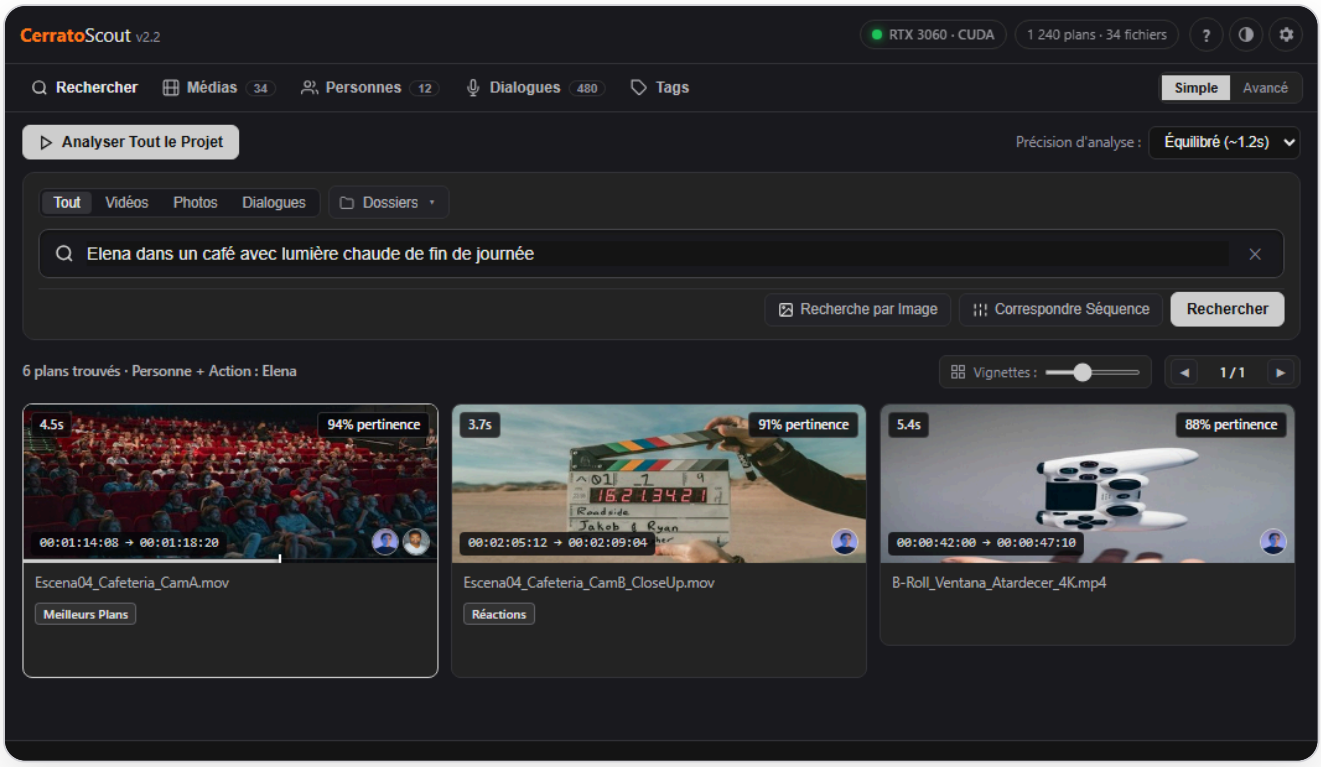
Recherche Sémantique, Filtres, Image et Correspondance

- **Recherche Visuelle + Personne + Action :** Décrivez ce que vous cherchez (ex. "*gros plan mains jouant de la guitare*") ou combinez une personne nommée avec une action (ex. **"Elena souriant"**).
- **Exclure et Portée :** Utilisez le champ **Exclure** pour omettre des éléments (ex. "*microphone, clap*") et filtrez par **Dossiers / Chutiers**, **Personnes** ou **Tags**.
- **Recherche par Image et Correspondre Séquence :** Importez une image de référence depuis votre PC ou capturez l'image exacte sous votre tête de lecture Premiere pour trouver tous les plans similaires.

ÉTAPE 2 · PRÉVISUALISER ET INSÉRER

Vignettes Interactives et Hover Scrubbing

Prévisualisez chaque plan en glissant la souris sur sa vignette et envoyez-le au Moniteur Source ou dans votre Séquence active en un clic.



Hover Scrubbing en Temps Réel

- **Lecture au survol :** Glissez le curseur de gauche à droite sur n'importe quelle vignette pour lire le plan image par image sans ouvrir la vidéo.
- **Mini-avatars de Personnes :** Les visages reconnus apparaissent en bas à droite de la vignette. Cliquez sur un visage pour filtrer toutes ses apparitions.

Actions sur chaque Vignette

- `Source` Ouvre le clip dans le **Moniteur Source** de Premiere avec les points d'Entrée (In) et de Sortie (Out) déjà marqués.
- `+SEQ` Place directement le plan dans votre **Séquence active** à la position de la tête de lecture.
- **Icônes inférieures :** Plans similaires (≈), Assigner un **Tag**, Révéler dans l'Explorateur, Révéler dans le panneau Projet de Premiere ou Exporter en MP4.

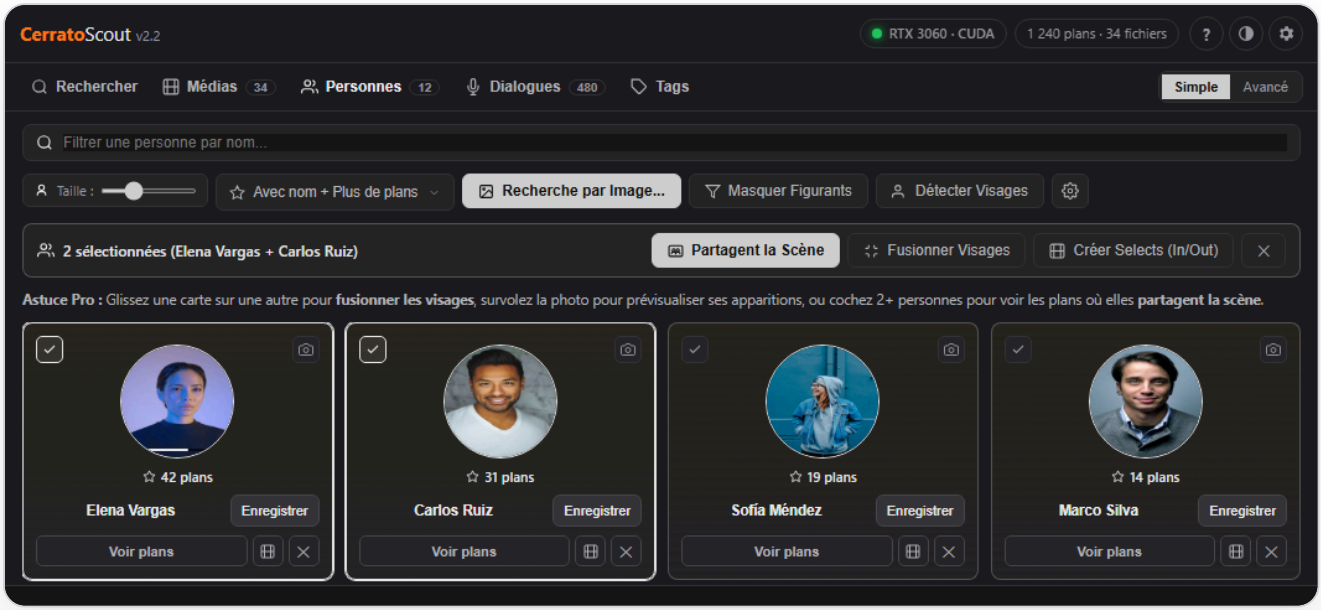
Aperçu Agrandi et Détecteur d'Utilisation en Séquence

- **Cliquez directement sur l'image d'une vignette** pour ouvrir la fenêtre d'Aperçu en grand.
- **Plan déjà utilisé ? :** La fenêtre analyse toutes les séquences de votre projet Premiere et indique **dans quelle séquence ce plan est déjà utilisé et à quel timecode exact**.
- Cliquez sur l'instance indiquée pour ouvrir cette séquence et placer automatiquement votre tête de lecture à cette seconde.

ÉTAPE 3 · VISAGES ET RÔLES

Onglet Personnes : Photos de Profil, Fusion et Selects

CerratoScout regroupe automatiquement les visages présents dans vos vidéos afin de les nommer, choisir leur photo de profil et créer des séquences Selects.



Comment changer la Photo de Profil

- **1. Au survol (Hover) de la photo :** Glissez la souris de gauche à droite sur le portrait d'une personne pour parcourir toutes ses apparitions. **Lorsque vous retirez la souris, l'image sur laquelle vous vous êtes arrêté reste automatiquement fixée comme nouvelle photo de profil.**
- **2. En important une photo depuis votre PC :** Cliquez sur **l'icône d'appareil photo** (en haut à droite de la carte) pour choisir n'importe quelle image de votre ordinateur comme photo de profil.

Séquence "Selects - [Nom]" et Fusion

- **Créer une Séquence Selects (Icône pellicule) :** Cliquez sur l'icône de pellicule sous une personne pour créer dans Premiere une nouvelle séquence nommée `Selects - [Nom]` contenant tous ses plans dans l'ordre.
- **Fusionner par Glisser-Déposer (Drag & Drop) :** Si une même personne apparaît sur deux cartes, **glissez une carte et déposez-la sur l'autre** pour les fusionner.

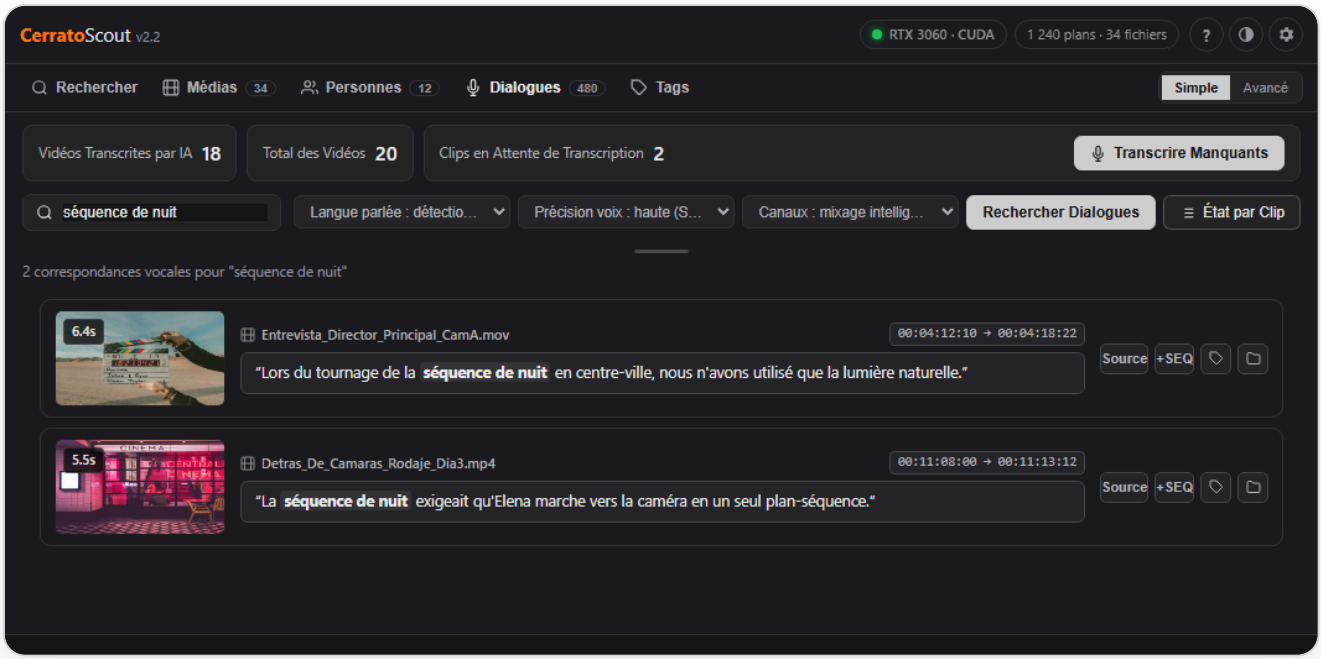
Sélection Multiple ("Partagent la Scène") et Correction

- **Partagent la Scène :** Cochez la case en haut à gauche (✓) sur **2 personnes ou plus** pour afficher la barre d'action et cliquer sur **Partagent la Scène** (plans où elles apparaissent ensemble), **Fusionner Visages** ou **Créer Selects (In/Out)**.
- **Masquer Figurants :** Masque en un clic les visages sans nom qui n'apparaissent que dans un seul plan.
- **Corriger ou dissocier un plan :** En affichant les plans d'une personne (*Voir plans*), chaque vignette dispose d'un bouton permettant de déplacer ce plan vers une autre personne, de le séparer ou de l'exclure.

ÉTAPE 4 · VOIX, TAGS ET CONFIGURATION

Dialogues, Tags et Réglages

Transcrivez vos interviews sur GPU, organisez vos chutiers Premiere avec aperçu éditable et partagez vos bases de données en équipe.



Onglet Dialogues (Transcription GPU)

- **À la Demande :** Cliquez sur **Transcrire Manquants** pour transcrire toutes les vidéos en attente, ou sur **État par Clip** pour ne transcrire qu'une seule interview.
- **Recherche sans accents :** Recherchez n'importe quel mot prononcé (avec ou sans accents) et envoyez l'extrait exact vers **Source** ou **+ Séquence**.

Tags et Collections

- **Tags :** Cliquez sur l'icône **Tag** de n'importe quelle vignette pour l'enregistrer dans vos collections.

Réglages d'Insertion en Séquence

- **Comportement d'ajout en Séquence :** Choisissez entre **Piste Libre** (place le clip sur la première piste supérieure libre sans écraser votre montage), **Insérer** ou **Écraser**.
- **Durée In / Out :** Durée automatique du plan ou durée fixe (2s, 4s, 6s ou 10s).

Travail en Équipe (.csdb.zip) et Mises à jour

- **Exporter et Importer la Base de Données (`.csdb.zip`) :** Exportez la base de données dans les Réglages et partagez-la avec un autre monteur pour charger instantanément plans, visages et dialogues sans réanalyser.
- **Mises à jour automatiques :** les petites améliorations s'installent seules en arrière-plan ; les grandes vous préviennent pour mettre à jour en un clic. Toutes les nouveautés sur **alexcerrato.com/novedades**.
- **Aide et assistance :** le bouton **?** ouvre ce guide dans votre langue. En bas du panneau, **Assistance** vous permet de m'écrire en cas de problème.