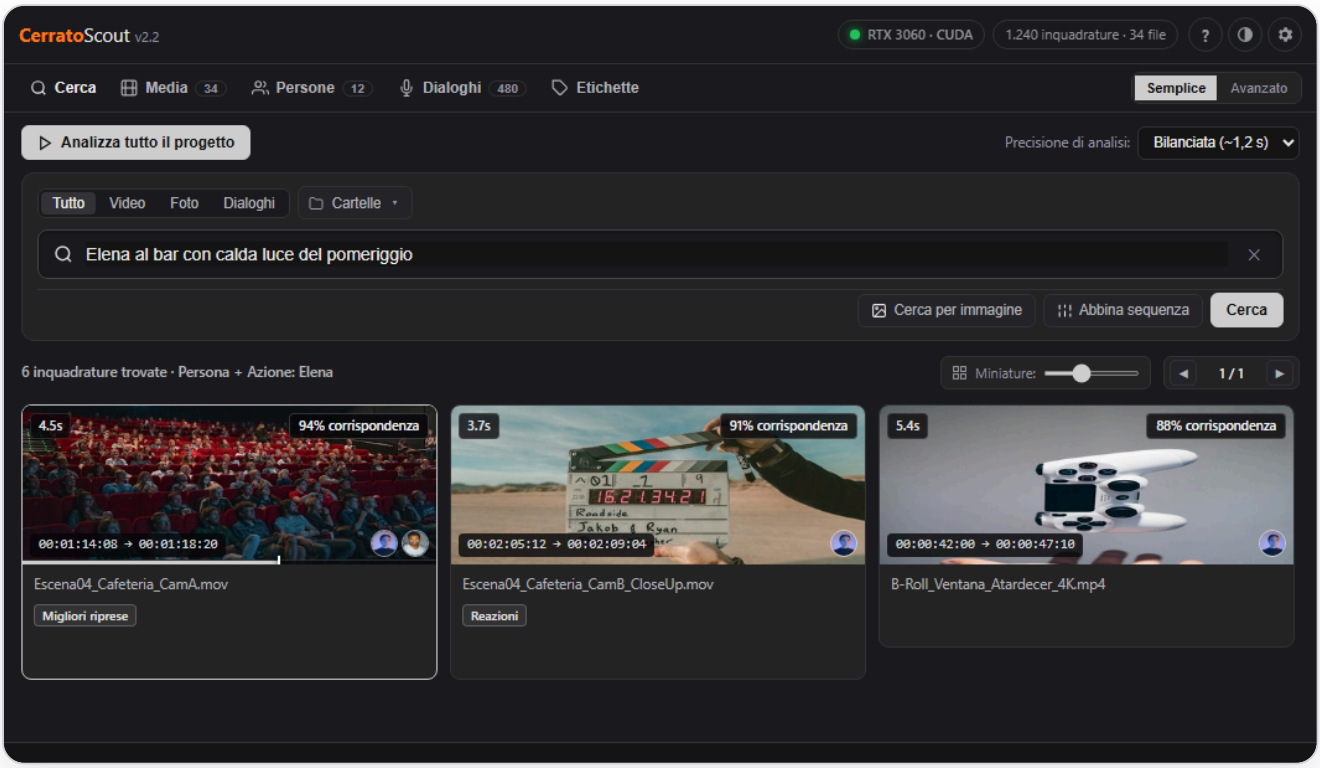
PLUGIN DI INTELLIGENZA ARTIFICIALE PER MONTATORI

CerratoScout PRO

Trova qualsiasi inquadratura, persona o dialogo in pochi secondi in Premiere Pro o nella versione Desktop.



1. Due modalità incluse (Premiere + Desktop)

- Esegui **Install CerratoScout.exe** e scegli di installare il **plugin per Premiere Pro**, la versione **CerratoScout Desktop (Windows)** o entrambi con la stessa licenza.
- **In Premiere Pro:** vai su **Finestra → Estensioni → CerratoScout**.
- **Su Windows Desktop:** aprilo dall'icona sul desktop per analizzare e cercare nei tuoi dischi senza aprire Premiere (entrambi condividono licenza e database).

2. Licenza PRO e prova di 30 giorni

- **Prova gratuita:** scrivi la tua email e premi *Prova gratis per 30 giorni* all'apertura del plugin per usare tutte le funzioni per un mese. Senza carta.
- **Licenza PRO:** inserisci la chiave `CSPRO-...` una volta con internet e poi monta al 100% offline.
- **Cambio di PC:** attivando la chiave su un nuovo PC, il plugin trasferisce la licenza liberando automaticamente il PC precedente.

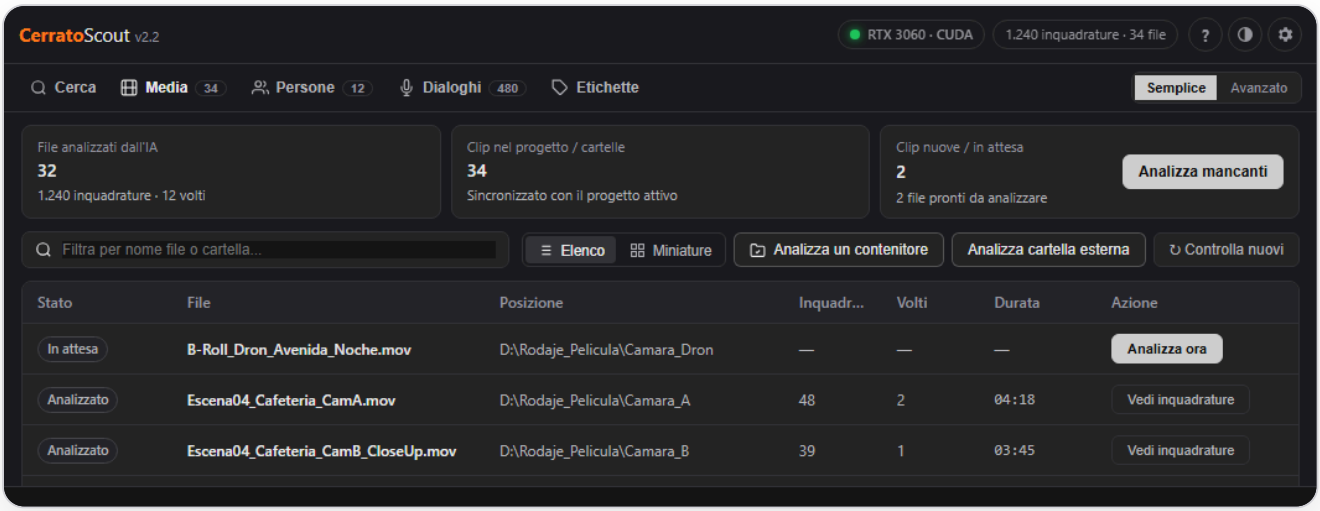
Contenuto di questa guida

Pag. 2 · Modalità di vista, colori, media e ricerca
Pag. 3 · Miniature interattive, hover e anteprima
Pag. 4 · Scheda Persone e foto profilo
Pag. 5 · Dialoghi, etichette e impostazioni

PASSO 1 · ANALIZZARE E CERCARE

Modalità dell'interfaccia, media e ricerca visiva

Controlla l'aspetto del pannello, analizza i tuoi video e trova qualsiasi inquadratura descrivendola con parole tue.



Controlli della barra superiore

- **Vista Semplice | Avanzato:** passa da **Semplice** (interfaccia pulita con la ricerca principale e *Analizza tutto il progetto*) ad **Avanzato** (abilita *Analizza cartella del progetto*, *Analizza cartella esterna*, *Aggiorna* e tutti i filtri di precisione ed esclusione).
- **Modalità senza colore predefinita (icona a goccia):** il plugin parte in **modalità grigio neutro** per non distrarre mentre monti o correggi il colore. In questa modalità la goccia è **dorata**; premendola attivi i colori del pannello e diventa **bianca**.

Come analizzare i tuoi file

- **Analizza progetto, cartelle (bin) o cartella esterna:** scansiona tutto il progetto oppure, in vista *Avanzato*, usa **Analizza cartella del progetto** (per scegliere quali bin analizzare) o **Analizza cartella esterna** (indicata con EXT).
- **Sincronizzazione automatica di LUT / colore:** quando applichi un LUT o una correzione Lumetri alle clip in Premiere, le miniature del plugin aggiornano il colore da sole in background.

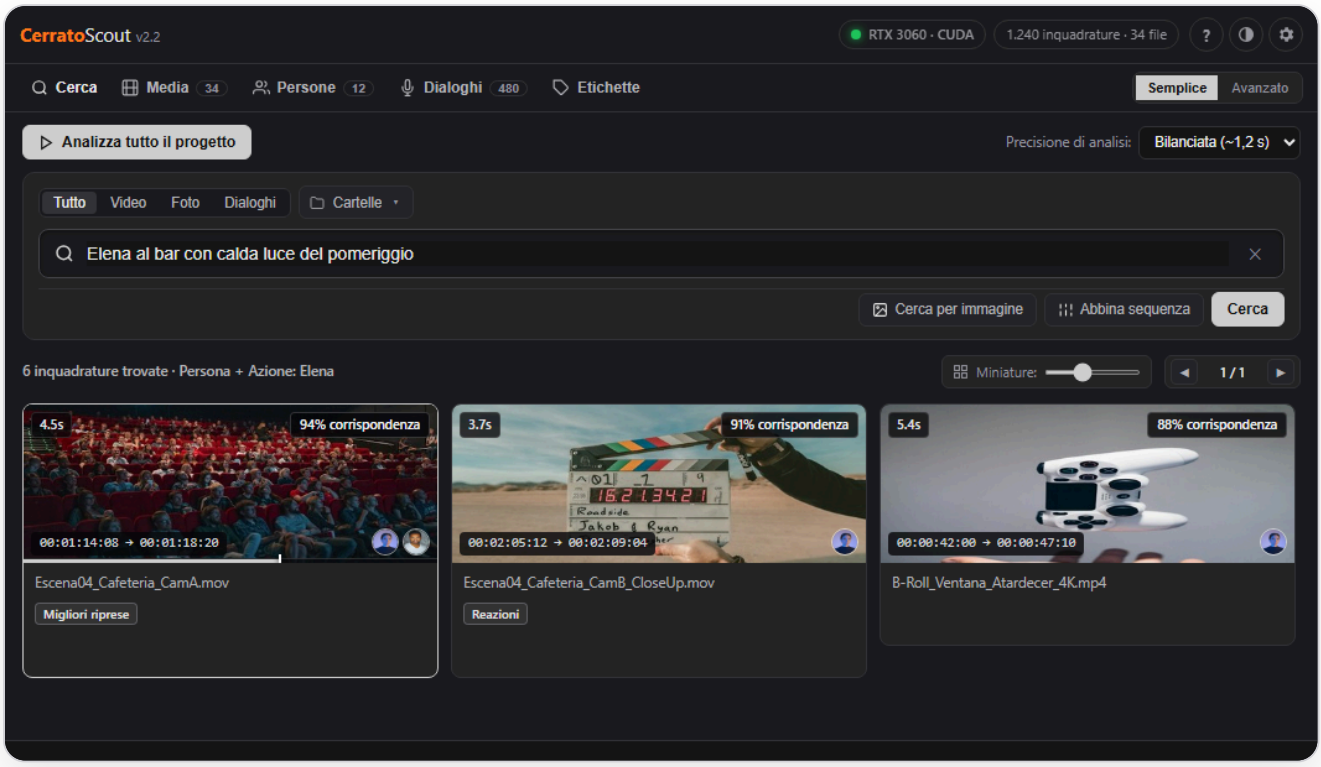
Ricerca semantica, filtri, immagine e abbina sequenza

- **Ricerca visiva + persona + azione:** scrivi cosa cerchi (es. "*mani che suonano la chitarra*") o combina una persona con un nome e un'azione (es. **"Elena che sorride"**).
- **Escludi e menu a tendina:** usa il campo **Escludi** per omettere elementi (es. "*microfono, ciak*") e filtra per **cartelle / bin**, **persone** o **etichette**.
- **Cerca per immagine e abbina sequenza:** carica una foto dal PC o cattura il fotogramma esatto sotto l'indicatore della sequenza attiva in Premiere per trovare tutte le inquadrature simili.

PASSO 2 · ANTEPRIMA E INSERIMENTO

Miniature interattive e hover scrubbing

Rivedi qualsiasi inquadratura passandoci sopra il mouse e inviala al Monitor sorgente o alla sequenza attiva con un clic.



Hover scrubbing (passare il mouse)

- **Riproduzione in tempo reale:** muovi il mouse da sinistra a destra su una miniatura per scorrere l'inquadratura fotogramma per fotogramma senza aprire il video.
- **Mini foto delle persone:** nell'angolo in basso a destra della miniatura vedi i volti rilevati in quell'inquadratura. Fai clic su uno per filtrare tutte le sue apparizioni.

Azioni di ogni miniatura

- `Sorgente` Apre la clip nel **Monitor sorgente** di Premiere con i punti di attacco (In) e stacco (Out) già segnati.
- `+SEQ` Inserisce l'inquadratura direttamente nella **sequenza attiva** dove si trova l'indicatore.
- **Icone in basso:** cerca inquadrature simili (≈), assegna un'**etichetta**, mostra in Esplora risorse, rivela nel pannello Progetto di Premiere o esporta il ritaglio in MP4.

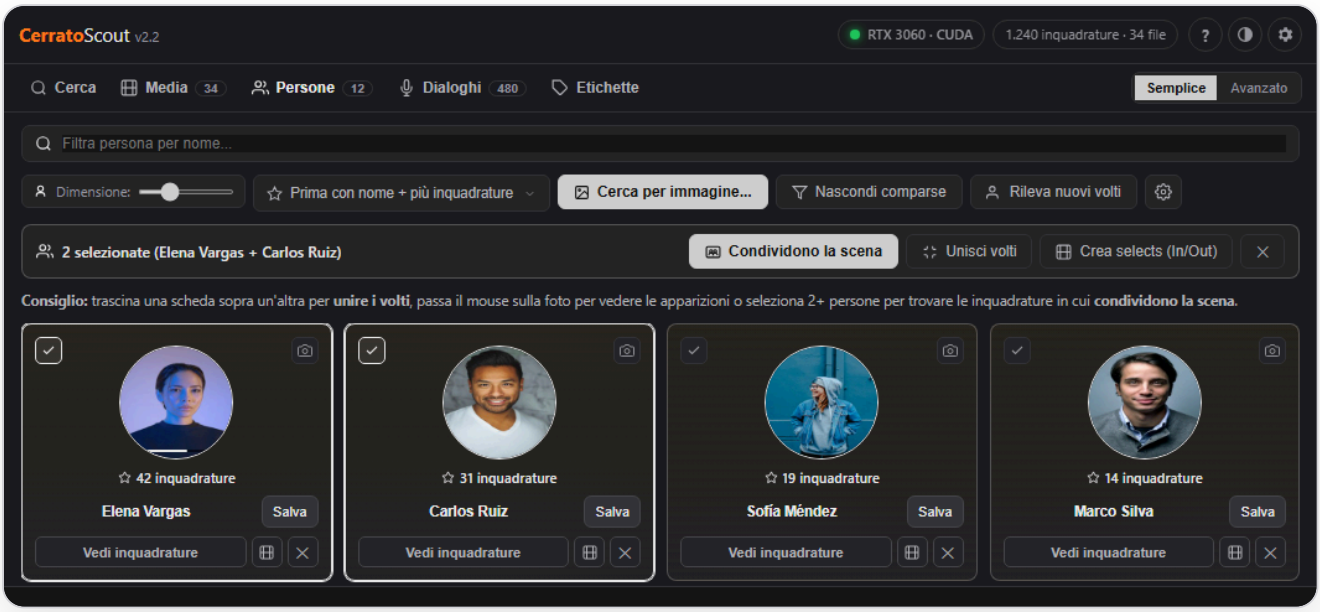
Anteprima ingrandita e rilevamento delle riprese già usate

- **Fai clic sull'immagine di una miniatura** per aprire l'anteprima grande.
- **Ho già usato questa ripresa?:** la finestra controlla tutte le sequenze del progetto e ti mostra **in quale sequenza hai già messo l'inquadratura e a quale timecode**.
- Fai clic su quella voce perché Premiere apra la sequenza e porti l'indicatore esattamente in quel punto.

PASSO 3 · VOLTI E PERSONAGGI

Scheda Persone: foto profilo, unione e selects

CerratoScout raggruppa da solo i volti che compaiono nei tuoi video, così puoi dare loro un nome, scegliere la foto profilo e creare sequenze con tutti i loro interventi.



Come cambiare la foto profilo

- **1. Con l'hover sulla foto:** muovi il mouse sul ritratto per scorrere le inquadrature in cui appare la persona. **Quando togli il mouse, l'immagine su cui ti sei fermato diventa la sua foto profilo.**
- **2. Caricando una foto dal PC:** fai clic sull'**icona della fotocamera** (angolo in alto a destra della scheda) per scegliere un'immagine dal computer come foto profilo.

Sequenza "Selects - [Nome]" e unione

- **Crea sequenza selects (icona della bobina):** premendo l'icona della bobina sotto una persona, Premiere crea una nuova sequenza chiamata `Selects - [Nome]` con tutte le sue inquadrature in ordine.
- **Unisci trascinando (drag & drop):** se la stessa persona è finita in due schede diverse, **trascina una scheda sopra l'altra** per unirle.

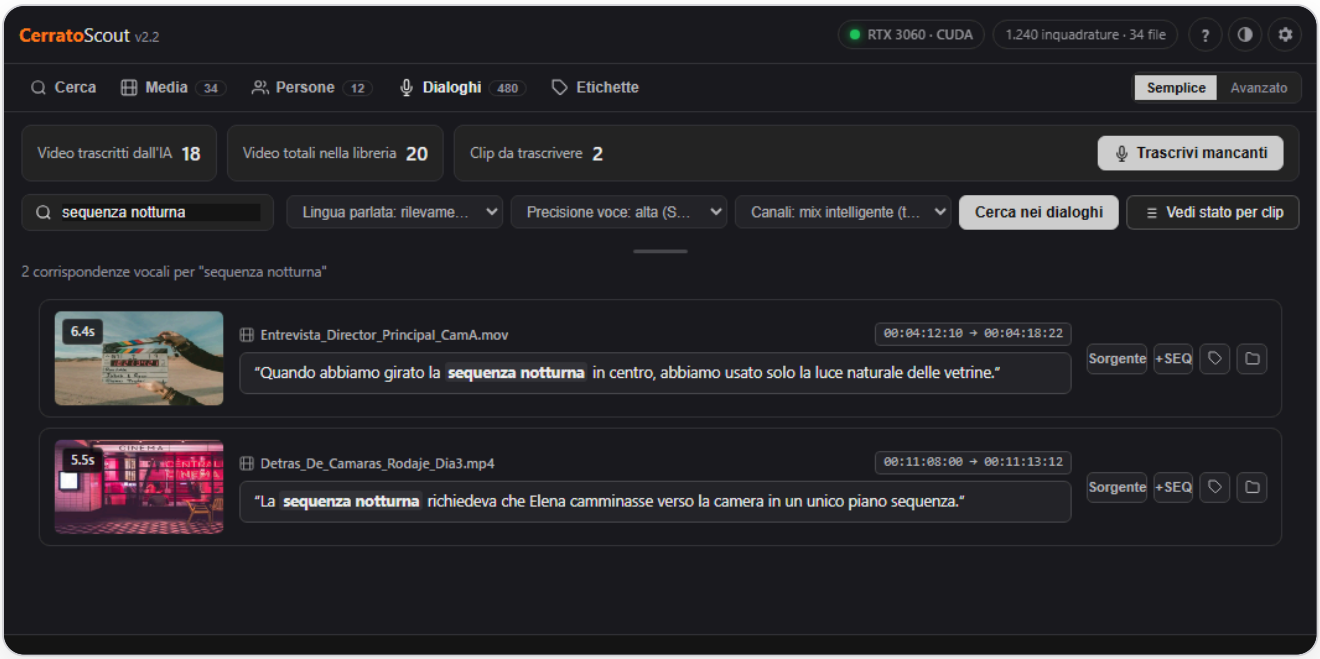
Selezione multipla ("Condividono la scena") e correzione delle riprese

- **Condividono la scena:** spunta la casella in alto a sinistra (✓) su **2 o più persone** per aprire la barra superiore e scegliere **Condividono la scena** (inquadrature in cui appaiono insieme), **Unisci volti** o **Crea selects (In/Out)**.
- **Nascondi comparse:** il pulsante **Nascondi comparse** nasconde con un clic i volti senza nome apparsi in una sola inquadratura.
- **Correggere o scollegare una ripresa:** guardando le inquadrature di una persona (*Vedi inquadrature*), ogni miniatura ha un pulsante persona per spostarla a un'altra persona, separarla come nuova persona o scartarla.

PASSO 4 · VOCE, ETICHETTE E CONFIGURAZIONE

Dialoghi, etichette e impostazioni

Trascrivi le interviste quando vuoi alla massima velocità su GPU, organizza le cartelle in Premiere e condividi i database con il tuo team.



Scheda Dialoghi (trascrizione multilingue su GPU)

- **Motore Whisper (Bilanciato / Veloce) e lingua:** scegli la lingua (*spagnolo*, *inglese*, *automatico*) e il livello di precisione (**Bilanciato** con Whisper Small per la massima accuratezza o **Veloce**), oppure seleziona più clip in *Vedi stato per clip* per trascriverle in blocco.
- **Ricerca senza accenti:** scrivi qualsiasi parola o frase (con o senza accenti) e inviala a **Sorgente** o **+ Sequenza** con i punti esatti in cui viene pronunciata.

Scheda Etichette e raccolte

- **Etichette:** fai clic sull'icona **Etichetta** di qualsiasi miniatura per salvarla in raccolte come "*Migliori riprese*" o "*Reazioni*".

Impostazioni di inserimento in sequenza

- **Modalità di aggiunta alla sequenza:** scegli tra **Livello libero** (mette la clip nella prima traccia libera in alto senza toccare il tuo montaggio), **Inserisci** o **Sovrascrivi**.
- **Durata In / Out:** usa la durata automatica dell'inquadratura o una durata fissa (2 s, 4 s, 6 s o 10 s).

Lavoro di squadra (.csdb.zip) e aggiornamenti

- **Esporta e importa il database (`.csdb.zip`):** esporta il database dalle Impostazioni e condividilo con un altro montatore: avrà inquadrature, volti e trascrizioni pronti senza rianalizzare.
- **Aggiornamenti automatici:** i piccoli miglioramenti si installano da soli in background; quelli grandi ti avvisano per aggiornare con un clic. Tutte le novità su **alexcerrato.com/novedades**.
- **Aiuto e assistenza:** il pulsante **?** apre questo manuale nella tua lingua. In fondo al pannello trovi **Assistenza** per scrivermi se qualcosa non